

<b>Indice</b>	<b>7</b>
<b>Indice delle abbreviazioni</b>	<b>9</b>
<b>Introduzione</b>	<b>11</b>
<b>Le monete costantiniane: propaganda politica e rassicurazione economica</b>	<b>31</b>
Propaganda monetale e rassicurazione economica	31
<i>Definire la propaganda nel mondo antico</i>	31
<i>Le monete come veicoli di propaganda</i>	36
<i>Fenomeni monetari e “rassicurazione economica”</i>	57
I primi passi: dall’elevazione al trono al congresso di <i>Carnuntum</i>	62
Da <i>Carnuntum</i> al ponte Milvio	68
Dal 312 al 324: diventare Imperatore unico	81
<i>Roma</i>	81
<i>Il medaglione “di Ticinum” e i simboli religiosi</i>	87
<i>Dopo la guerra cibalense</i>	95
L’unico Imperatore e la definizione della politica dinastica	106
<i>Il linguaggio dinastico</i>	106
<i>Elementi cristiani nella monetazione</i>	110
<i>Augusto, Costantino, Roma, Costantinopoli</i>	118
<i>Gli anni ’30: politica estera e preparazione della successione</i>	131
<b>Modi di esecuzione capitale in età tardoantica: alcune riflessioni sulla cristianizzazione del diritto penale</b>	<b>145</b>
Introduzione	145
L’abolizione costantiniana della crocifissione: costruzione mitografica o verità storica?	151

<i>Problemi metodologici e linguistici e precisazioni cronologiche preliminari</i>	155
<i>La testimonianza di Sozomeno: la costruzione del mito della croce</i>	169
<i>La testimonianza di Aurelio Vittore: problemi testuali, filologici e giuridici</i>	207
<i>Una testimonianza a sorpresa: l'Ambrosiaster</i>	217
<i>La sopravvivenza della crocifissione. Fonti e interpretazioni</i>	234
<i>Croce e crocifissione: riflessioni fra legislazione e mito</i>	261
Condannati a morire nell'arena	264
<i>Damnatio ad ludum, ad ludum gladiatorum, ad gladium ludi</i>	269
<i>Damnatio ad bestias</i>	300
Conclusioni	320
<b>Costantino tra continuità e innovazione. Amministrazione palatina e <i>magister officiorum</i></b>	<b>327</b>
Magistrature palatine tardoantiche: problemi di genesi	327
<i>Tribunus et magister officiorum</i> : origine di una titolatura ed evoluzione di una magistratura	331
<i>Agentes in rebus</i> : la <i>schola</i> del <i>magister officiorum</i>	346
Costantino: un accorto <i>artifex</i>	362
<b>Bibliografia</b>	<b>365</b>
<b>Indice delle fonti</b>	<b>411</b>